

Chronique de itsi Bitsi Petit Bikini, de Dalida (1960)

par Maylisse Khelifa, 4e2

Dans cette chanson, ce n'est pas la même personne qui est auteur-compositeur et interprète. Ce n'est pas une reprise. Dalida est née le 17 janvier 1933, et est morte le 3 mai 1987 à Paris. A 21 ans, cette belle brune au léger strabisme décide de tenter sa chance à Paris et démarre par des chants dans des cabarets. Elle est repérée par le producteur Eddie Barclay et le directeur d'Europe 1 Lucien Mousse.

Le style musical, c'est de la pop, à mon avis. Les instruments utilisés sont les percussions, la basse et le guro. C'est une chanson très mélodieuse, où la mélodie a beaucoup d'importance. Le tempo est rapide, le rythme est peu marqué.

La chanson raconte que sur une plage une fille a peur de quitter sa cabine car elle a peur de se montrer en bikini. Les mots clés sont : « plage », « fille », « bikini ». Cette chanson est dite sur un ton ironique. Sa construction est de type couplet-refrain. Il y a des rimes. Elle sert à amuser car à la fin elle dit : « si cette histoire vous amuse, on peut la recommencer, si c'est pas drôle je m'excuse, en tout cas c'est terminé. »

La musique a été bien accueillie par le public au moment de sa diffusion et elle est toujours appréciée maintenant. Quand j'écoute cette chanson, j'imagine une femme en petit bikini qui a peur de se montrer, une femme timide. Elle provoque de l'amusement cette femme timide.

La chanson me plaît car elle est amusante.