

Zebrocks au bahut cultive le désir de musique des adolescents

Des projets éducatifs et musicaux passionnants pour les collégiennes et les collégiens

Découvrir des chansons et leur histoire, assister à des concerts de qualité, rencontrer des artistes et les interviewer, rédiger un journal de classe sur Internet...



Zebrocks au Bahut, un parcours éducatif

Il y est question de chanson, d'histoire, de poésie. Dans les collèges, Zebrocks au bahut sollicite l'oreille, la sensibilité, les connaissances des élèves et nourrit leur désir de musique.

Dispositif

Le site bienvenueenchanson.org, est mis à la disposition de chaque élève et de leurs professeurs. Ils y trouveront :

- des parcours de 60 ans de chansons françaises ;
- des notices esthétiques et bibliographiques ;
- des repères temporels et culturels ;
- les paroles des chansons qui rythmeront chaque projet ;
- un espace destiné à l'expression des élèves : publication des travaux d'élèves, chat en ligne avec des artistes, forum animé par un médiateur Zebrocks, chat entre les classes travaillant sur une même thématique.
- un mode d'emploi et des outils de médiation.

Objectifs

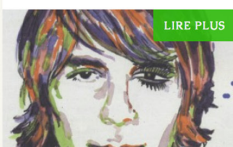
- Encourager l'écoute attentive, l'analyse, l'expression orale et écrite
- Participer à l'émergence d'un véritable sens critique
- Stimuler la démarche d'enrichissement personnel

Niveaux de classe, encadrement et coût

Classes de tout niveau : 5ème, 4ème, 3ème, Relais, Segpa, classes d'accueil (élèves non francophones)...

« ZEBROCK AU BAHUT » EST UN DISPOSITIF GRATUIT POUR LES COLLEGIENNES ET COLLEGIENS DE SEINE-SAINT-DENIS !

Sous la conduite d'un ou de plusieurs professeurs (français, musique, histoire, arts, langues, technologie...) et du professeur documentaliste, les élèves réalisent un journal de classe publié sur Internet composé de plusieurs travaux (chroniques de chansons, parodies, reportages...).



Thomas Fersen

Thomas Fersen est né à Paris. Son univers est semé de personnages atypiques et d'animaux étranges, qu'il se plaît à animer sur des compositions ô [More](#)



Calendrier : d'octobre 2017 à fin mai 2018

Réunion de présentation du projet aux équipes enseignantes additionnée d'un temps de formation pour la prise en main des nouveaux outils de médiation. (novembre)

Découverte des œuvres : écoutes d'une sélection de chansons : discussions, analyses, commentaires lors d'une intervention de 2h en classe d'une chargée de médiation Zebrock. (novembre-janvier)

L'interview d'un artiste et la venue à son concert : en général dans les conditions habituelles du concert, donc en soirée. Les parents peuvent bénéficier d'un tarif réduit. (janvier-avril)

Un réseau social autour de la plateforme numérique : les élèves commentent les chansons, rendent compte de leurs projets, des rencontres avec les artistes, des sorties aux concerts, publient des réactions, des chroniques de chansons, des parodies, des «sujets libres». Les enseignants seront dotés des outils de médiation (numériques) nécessaires au bon encadrement de ces travaux.

Réunion de bilan (mai)



Renseignements et inscriptions : Bérangère Dujardin : 06 47 76 14 68 – 01 55 89 00 60 / bdujardin@zebrock.org

Contact presse : Hélène Pons : 06 86 55 48 49 / hpons@zebrock.net

Zebrock creuse depuis 1990 un sillon familial où se conjugue le plaisir d'écouter et jouer de la musique avec celui d'apprendre et de se cultiver.

L'association Zebrock est partenaire du Conseil départemental de la Seine Saint-Denis, de la Région Ile-de-France et de la Préfecture de Seine Saint-Denis.

L'Association est membre du Conseil International de la Musique (UNESCO) et du Conseil Européen de la Musique.

Elle a reçu l'agrément Association de jeunesse et d'éducation populaire et l'agrément Association éducative complémentaire de l'enseignement public en 2010.

www.zebrock.org