

## Chronique de Noir Désir, de Youssoupha (2012)

par Mehdi Haddad, 4e2

Youssoupha est l'interprète et l'auteur de *Noir Désir*. Le morceau est construit sur un sample de Staff Benda Bilili.

Youssoupha Mabiki est né le 29 août 1979 à Kinshasa , c'est un rappeur français d'origine congolaise. Son premier groupe est celui des *Frères Lumières*, monté avec 2 amis. En mars 2007, il sort son premier album '*A chaque frère*, qui devient disque d'or. Il a sorti trois albums : *A chaque Frère* (en 2007), *Sur les chemins du retour* (en 2009) et *Noir Désir* (en 2012).

Le style musical de ce morceau est le rap, Les instruments utilisés sont la basse, la guitare, et le satonge qui est un instrument créé à partir de conserves et de fils. La mélodie plante le décor musical, elle donne un ton sérieux aux paroles, Le tempo est plutôt lent avec un rythme marqué, qui recommence à chaque fin de phrases. Le rythme est important car il marque le sentiment de la chanson.

La chanson parle du mal de l'Afrique, elle parle de tout ce qu'endurent les personnes noires. Par exemple, quand Youssoupha dit : « La négritude c'est une histoire de culture pas une question de race, c'est l'histoire d'un peuple au cœur de roi et au sang d'esclave ». Les mots clés de la chanson sont : « Afrique », « Noir », « esclave », « africain », « mal ». Le contexte est important car cela concerne toute la société. Youssoupha parle de choses très sérieuses et cela se ressent dans ses paroles. Il rap avec un ton d'espoir, de colère, de sérieux. La construction est de type classique : refrain-couplet). Youssoupha utilise des rimes : ex : « pitié », « amitié », « empiler », et des citations. L'objectif de cette chanson est de dénoncer le mal que fait le monde aux personnes noires. Je trouve qu'elle n'a pas atteint cet objectif car il y a toujours du racisme dans le monde entier.

La chanson fait un carton auprès des jeunes car le rap est très apprécié, même si le sujet traité est un sujet sensible. En ce moment Youssoupha a sorti d'autres clips donc cette chanson a été oubliée.

Lorsqu'on écoute cette chanson, cela nous rappelle les différentes formes de discriminations envers les personnes noires. Elle provoque un sentiment de compassion pour les personnes noires. Elle fait penser au racisme.

Cette chanson me plaît car, déjà, j'aime le rap, et je suis tout à fait d'accord avec les paroles

car je fréquente beaucoup de personnes noires et je m'aperçois de ce qui se passe. Et la musique est plutôt douce et entraînante .

Le lien avec le thème « Un monde de musique» est que Youssoupha est africain et la mélodie est originaire d'Afrique.

