

# **Chronique de Noir désir, de Youssoupha (2012)**

par Lucas Facchinetti 4°2

Youssoupha est auteur-compositeur et interprète. Ce n'est pas une reprise. Il est né le 29 août 1979, à Kinshasha. Il a 34 ans. En 2007, il sort son premier album en solo. En 2009, il sort son deuxième album. Et en 2012, il fait *Noir désir*.

Le style musical de la chanson est le rap. Les instruments utilisés sont le satonge (boîte à musique), des instruments à cordes et des instruments à percussion. Ce n'est pas une chanson très mélodieuse. Les paroles sont plus importantes. Le tempo est lent. Le rythme est fortement marqué.

Les paroles parlent de l'esclavage et des colonisations, comme le montre «noir est le code..», et «C'est l'histoire d'un peuple au cœur de roi et au sang d'esclaves». Le ton utilise la violence et la sincérité. La construction est classique : refrain + couplets. On note la présence de rimes. Le refrain est une citation. L'objectif de la chanson est de dénoncer l'esclavage et les problèmes en Afrique. La chanson a à moitié réussi son objectif : la France s'est intéressée à sa chanson mais cela n'a pas changé le racisme.

La chanson a bien été accueillie par la critique, malgré un problème de droits d'auteur.

En écoutant cette chanson, on pense à l'esclavage et aux problèmes que ressentent les africains. Elle provoque de la tristesse et de l'empathie.

La chanson me plaît car elle démontre des choses importantes, même si le racisme ne me concerne pas.