

Chronique de Noir désir, de Youssoupha

par Amir Messabhia, 4e2

L'auteur et interprète de cette musique est Youssoupha Mabiki, et le compositeur est E.BINTZ. La chanson est une reprise, ce n'est pas la même que l'original car l'original est chantée pas un congolais. Youssoupha est né le 29 août 1979 à Kinshasa. Il sort son premier album solo en mars 2007, appelé *A chaque frère*. Puis il devient disque d'or et il devient professeur d'écriture dans l'émission de télé-réalité musicale « Popstars ». Il a sorti 4 albums jusqu'à 2014. Il a aussi fait beaucoup de featurings dans le 2ème album *Noir désir*.

Le style musicale de la chanson est le rap, l'instrument utilisé est un objet bricolé comme le satonge. La chanson n'est pas très mélodieuse à mon avis. Le tempo est rapide, le rythme est fortement marqué.

La chanson parle en général de l'Afrique, de l'esclavage et de la pauvreté. Elle raconte l'histoire de l'Afrique. Il y a des mots clés comme les mots : « noir », « esclavage »,... Le contexte historique et social est important. La chanson raconte beaucoup de vérités. Elle est dite avec sincérité. La construction est classique de type refrain-couplet.

La chanson a très bien été accueillie par le public et même encore en ce moment. Cela nous montre beaucoup de choses sur l'Afrique. L'histoire nous ramène en arrière, elle provoque des émotions particulières. La chanson me fait penser à la vie en Afrique et à l'intolérance. La chanson me plaît car le rap me plaît et les rimes aussi. Mais surtout, ce qui me plaît, c'est la vérité de la chanson et les mots si bien utilisés dans cette chanson.