ROUVE Dylan

Classe : 4°2

YOUSSOUPHA

Titre : Noir Désir 2012

Youssoupha est un interprète, il a repris la musique ***Moto Moindo**** *du groupe « Sample de Staff Benda Bilili » de Kinshasa en n'y apportant ses paroles et en modifiant le titre, il a juste gardé le refrain. Il est né le 29 août 1979 à Kinshasa au Congo. Au début de sa carrière, il apparait dans le groupe des Frères Lumières et revient en solo en sortant 3 albums dont 2 disques d'or et 1 disque de platine.*

Le style de la musique est du Rap accompagner d'instruments à cordes dont le satonge, des percussions et de plusieurs voix.*
C'est une chanson très mélodieuse et qui a beaucoup d'importance pour lui.
Le tempo de la chanson est lent, le rythme est fortement marqué et il nous sensibilise par la dureté et l'émotion de ses paroles.

Dans ses paroles, Youssoupha dit ce qu'il ressent du Monde envers l'Afrique, il explique la souffrance de son pays. Le contexte historique et social est important. Les paroles sont chantées sur un ton très dur et sincère avec une construction classique (refrain / couplet) elles sont aussi écrites en forme de vers et le refrain est chanté dans la langue d'origine de l'interprète en « Lingala ». L'objectif de la chanson est la revendication de son origine.

J'aime cette chanson car il utilise le rap, un moyen d'expression grave tout en mélangeant une musique qui vient d'un groupe Congolais.

En écoutant ce morceau, l'image qui me vient, c'est un pays pauvres avec des gangs, Un continent en forme de revolver et l'image d'un passé historique douloureux.

Le rapport avec le thème « musique du monde » :
se situe dans la musique en reprenant le morceau de l'orchestre « Sample de staff Benda Bilili », musiciens de Kinshasa handicapés et dans le refrain, un morceau de « Moto Moindo » en langue du Congo.

***Moto Moindo :** traduction « Homme Noir » en Lingala la langue du Congo.*

***Le satonge :** instrument fabriqué à partir d'une simple conserve et d'une corde de guitare tendue.*