

## Chronique de Andy, des Rita Mitsouko toujours

par Marion Noirot, 4e2

Ils sont deux à interpréter cette chanson.. Elle a été composée par Catherine Ringer et Frédéric Chinchin. Ce n'est pas une reprise. Catherine Ringer est née le 18 octobre 1957 à Suresnes. Fred Chinchin est né le 1er juin 1954 à Clichy, près de Paris, et il est mort le 28 novembre 2007. Ils se sont rencontrés et ils sont tombés amoureux l'un de l'autre. Lui, il faisait de la guitare et elle, elle chantait. Catherine monte seule sur la scène de l'Olympia. Ils ont sorti leur premier album en 1984. Ils ont sorti 6 albums. Ils ont été récompensés par une Victoire de la musique.

Le style musical de la chanson *Andy* est du rock, mais leurs morceaux lorgnent souvent du côté du punk, du jazz et du rap. Les instruments utilisés sont : la basse, les cuivres, les guitares rythmiques. C'est une musique très mélodieuse. La mélodie a de l'importance. Le tempo est rapide et fortement rythmé.

La chanson dit que la fille demande au garçon s'ils vont chez lui ou s'ils vont chez elle. Elle semble amoureuse de lui, c'est pour ça qu'elle lui demande : « hé, tu viens chez moi ? Ou alors on va chez toi ! ». Les mots clés sont : « chou », « andy », « dis-moi oui », « chéri ». Elle dit cela sur un ton sincère. Selon moi, cette chanson atteint son objectif parce qu'elle fait bouger. La chanson a été bien accueillie et même encore maintenant.

En écoutant cette chanson, l'image qui me vient à l'esprit c'est une femme qui dit à son ami de venir chez elle. Cela fait penser à deux personnes qui s'aiment. La chanson me plaît car elle est amusante.

